



PRESSMITTEILUNG 2009 WAVE

WAVE wurde bei der MAISON&OBJET in Paris für fünf Designpreise nominiert.

Die WAVE-Hängematte, entworfen von Erik Nyberg & Gustav Ström, wurde von dem Spezialisten für exklusive Gartenmöbel Royal Botania produziert.

WAVE wurde erstmalig bei The Hotel Show in Dubai im Juni 2008 vorgestellt. WAVE wurde im Juni 2008 aus 20.000 Produkten von 800 Ausstellern als Coverobjekt für The Hotel Show in Dubai gewählt. Kein anderes Einzelprodukt der Messe bekam dieselbe Aufmerksamkeit.

Die wichtigste europäische Designmesse MAISON&OBJET Outdoor/Indoor bot bei der Pariser Messe einen speziellen Platz an, da sie – wie auch viele andere – WAVE als einzigartig auf der Welt betrachten. Es wird als Kategorie für sich betrachtet – weder als Hängematte, Liegestuhl, noch als Sonnenschirm. Es ist ein Kunstwerk, das Funktionalität mit Schönheit und Eleganz kombiniert und wer es gesehen hat, möchte es auch besitzen.

Der Erfolg von WAVE setzte sich in Paris im September 2008 fort. Wenn Besucher bei ihrer Suche zwischen dem enormen Produktangebot an dem Ausstellungsmodell vorbei kommen, bleiben sie stehen und lachen, zeigen darauf und unterhalten sich. Plötzlich scheinen sie keine Eile mehr zu haben. Designmagazine und Fernsehsender standen an um Fotos zu machen und Artikel zu schreiben. WAVE erreichte einen noch nie da gewesenen Höhepunkt als es die beiden Designpreise der Messe gewann: *Les Découvertes* für Kreativität, Innovation, Ausführung und Qualität sowie *Coup de Coeur*, für ausgewählte Messefavoriten.

WAVE wurde bei der MAISON&OBJET von verschiedenen Designmagazinen wie Le Figaro Madame, Marie Claire Maison, Architectural Design, Connaissance des Arts und Made in Design zum besten Produkt gewählt. Das Objekt hat auch viel Aufmerksamkeit bekommen und wurde in einigen Designblogs der ganzen Welt bejubelt.

WAVE besteht aus elektropoliertem Edelstahl und perforiertem Gewebe, eines für den Himmel und das andere für den Liegebereich. WAVE steht auf einem einzigen Punkt, was zu einem fließenden Eindruck führt, aber die Konstruktion widersteht auch starker Einwirkung von Personen, Wetter und Wind. Die Abmessungen sind 3700 x 2900 x 2500 mm. Das Gewebe ist halbdurchsichtig, schützt aber gleichzeitig zu 86 Prozent vor Sonneneinstrahlung. Es soll das Gefühl erzeugen unter einem Baum zu liegen und von einem festgelegten, natürlichen Raum umgeben zu sein. Sanft umhüllt kann man langsam schaukeln oder einfach die Ruhe genießen.

Um seinem Geisteskind alles Notwendige bieten zu können, musste Erik einen Hersteller suchen, der seine Qualitäts-, Verfeinerungs- und Präzisionsnormen erfüllte. Seine Suche brachte ihn direkt zu Royal Botania. Sein Entwurf und ihr weltweiter Ruf als erster Produzent feinsten Gartenmöbel aus Edelstahl konnte nur die perfekte Kombination sein. Offenbar bedeutet die Zusammenarbeit mit Royal Botania auch, dass WAVE in den schönsten Ausstellungsräumen der Welt zu sehen sein wird. Ein Schlüssel zum Erfolg!