



CARTELLA STAMPA 2009 WAVE

Ben cinque i riconoscimenti per WAVE alla MAISON&OBJET di Parigi.

WAVE, l'amaca disegnata da Erik Nyberg & Gustav Ström, è un prodotto Royal Botania, specialista nell'arredo giardino di lusso.

WAVE è stata presentata in anteprima in occasione del The Hotel Show a Dubai nel giugno 2008 dove, fra 20.000 prodotti di 800 espositori, è stata scelta come articolo di copertina per l'evento. Nessun altro prodotto nel corso della fiera è riuscito a catturare la stessa attenzione.

Anche MAISON&OBJET Outdoor/Indoor, la principale fiera di design europea, ha riservato a WAVE una collocazione speciale all'interno dello spazio espositivo parigino, proprio perché anche loro, come molti altri, ritengono che WAVE sia una creazione unica al mondo. È un articolo considerato come categoria a sé: non è semplicemente un'amaca, non è un lettino e non è neppure un ombrellone. È un'opera d'arte in cui la funzionalità si sposa alla bellezza e all'eleganza, una magia che ispira a ogni sguardo che si posi su di essa l'immediato desiderio di possederla.

Il successo di WAVE è stato riconfermato a Parigi a settembre 2008. Tutti i visitatori che, nella loro affannosa ricerca attraverso la vastissima gamma di prodotti presenti in fiera, passavano dallo stand non potevano fare a meno di fermarsi e sorridere, indicandola e parlando fra loro. Improvvisamente la fretta sembrava essere svanita nel nulla. Anche numerose riviste di design ed emittenti televisive hanno fatto la fila per poter pubblicare fotografie e servizi. Un colpo grandioso e senza precedenti per Wave che si è aggiudicata entrambi i premi design assegnati dal salone: il riconoscimento *Les Découvertes* per la creatività, l'innovazione, la realizzazione e la qualità e il *Coup de Coeur* per essere stata selezionata come miglior prodotto della fiera.

Tra le riviste di design che hanno indicato in WAVE il miglior prodotto di MAISON&OBJET ci sono *Le Figaro Madame*, *Marie Claire Maison*, *Architectural Design*, *Connaissance des Arts* e *Made in Design*. E anche su diversi blog di design in tutto il mondo WAVE ha conquistato particolare attenzione e consensi.

WAVE ha una struttura in acciaio inox elettrolucidato e tessuto traforato di due diverse tipologie: una per la sezione del tendaggio superiore, e un'altra per la seduta. Sebbene WAVE poggi su un unico sostegno, che le conferisce quell'esclusiva dimensione fluttuante, la struttura è in grado di resistere all'azione estrema di forze umane e atmosferiche. Le misure sono 3700 x 2900 x 2500 mm. Il tessuto semi-transparente offre comunque un'ottima protezione, essendo in grado di bloccare l'86 per cento dei raggi solari. L'idea è quella di infondere la sensazione di stare sdraiati sotto le fronde di un albero circondati da uno spazio naturale definito. Avvolti così delicatamente, possiamo scegliere di dondolarci lentamente o semplicemente di goderci la pace.

A un certo punto la neonata creatura di Erik aveva bisogno di ossigeno, ecco perché il designer si è messo alla ricerca di un produttore in grado di soddisfare il suo livello di qualità, raffinatezza e precisione. Questa ricerca lo ha condotto dritto dritto da Royal Botania. Il suo design e la loro reputazione mondiale come leader nella produzione di acciaio inossidabile per arredi da esterni di classe non potevano che produrre un connubio perfetto. E, ovviamente, unirsi a Royal Botania avrebbe anche consentito a WAVE di essere esposta nei migliori showroom di tutto il mondo. Una chiave per il successo!